

Bożena Kubiczek
SZTUKA OCENIANIA. MOTYWOWANIE UCZNIÓW DO ROZWOJU.
WYDAWNICTWO NOWIK, OPOLE 2018

SPIS TREŚCI

ZAMIAST WSTĘPU

ROZDZIAŁ 1. OCENIANIE JAKO PROCES I SYSTEM

OCENIANIE JAKO PROCES

POJĘCIE OCENIANIA

FUNKCJE OCENIANIA, CZYLI JAKIE SKUTKI MOŻEMY WYWOŁAĆ OCENIAJĄC

CELE OCENIANIA, CZYLI PO CO OCENIAMY

OCENIANIE A SYSTEMY DYDAKTYCZNE

OCENIANIE W SYSTEMIE HUMANISTYCZNYM

OCENIANIE KSZTAŁTUJĄCE W SŁUŻBIE SYSTEMU HUMANISTYCZNEGO

JESZCZE KILKA SŁÓW O SAMOCENIE

OCENIANIE JAKO SYSTEM

ROZDZIAŁ 2. PSYCHOLOGICZNE PUŁAPKI OCENIANIA

PSYCHOLOGICZNE DETERMINANTY ZACHOWAŃ LUDZKICH

TEORIA ATRYBUCJI

EFEKT PIGMALIONA, CZYLI SAMOSPEŁNIAJĄCE SIĘ PRZEPOWIEDNIA (PROROCTWO)

STEREOTYPY

UPRZEDZENIA

BŁĘDY POZNAWCZE ZAKŁÓCAJĄCE OBIEKTYWIZM OCENIANIA

ROZDZIAŁ 3. RÓŻNE ASPEKTY OBIEKTYWIZMU OCENIANIA

OBIEKTYWIZM OSOBISTY

OBIEKTYWIZM DYDAKTYCZNY

OBIEKTYWIZM PUNKTOWANIA

ROZDZIAŁ 4. POMIAR DYDAKTYCZNY JAKO NARZĘDZIE OCENIANIA ANALITYCZNEGO

RYS HISTORYCZNYCH

DEFINICJA I ZAŁOŻENIA POMIARU DYDAKTYCZNEGO

RODZAJE POMIARÓW OSIĄGNIĘĆ UCZNIOWSKICH

TEST OSIĄGNIĘĆ SZKOLNYCH UCZNIÓW

ZADANIE TESTOWE I JEGO FORMY

ZAMIAST ZAKOŃCZENIA

STRONA DLA CIEBIE

BIBLIOGRAFIA

TEKSTY UZUPEŁNIAJĄCE

ZAMÓW W WYDAWNICTWIE NOWIK W OPOLU!